



Die jungen Künstler der Marienschule, des Ostendorf-Gymnasiums und des Evangelischen Gymnasiums (vorne) eröffneten ihre Vernissage jetzt in der Hauptstelle der Sparkasse. Vorbeischaun lohnt sich in jedem Fall. ■ Fotos: O'Sullivan

# Individualität in Porträts

Die Kunstausstellung „Menschenbilder“ ist ab sofort in der Sparkasse zu sehen

LIPPSTADT ■ 60 „Menschenbilder“, so heißt das Motto der Ausstellung, bereichern seit kurzem die Hauptstelle der Sparkasse in der Spielplatzstraße. Vielfältige Techniken und Ausdrucksweisen zeigen den Menschen, wie er ist – oder wie er sein kann – in qualitativen Kunstwerken. Mit einer Vernissage wurde die Ausstellung jetzt offiziell eröffnet.

Hier waren aber keine hochpreisigen Maler am Werk, wie man vermuten könnte, sondern Schüler des Ostendorf-Gymnasiums, der Marienschule und des Evangelischen Gymnasiums. Die ca. 50 Q1- und Q2-Schüler wählten die Kooperations-Kunst-Leistungskurse bei Regina Henke und

Gaby Ibing-Heinemann und stellten ihre Werke nun zum ersten Mal in der Sparkasse aus.

Ihre „Menschenbilder“ setzen sich mit dem „Neuen Selbstbewusstsein des Menschen an Werkbeispielen Albrecht Dürers“ bzw. mit der „Individualität in Porträts von Rembrandt van Rijn und Otto Dix“ auseinander.

Dabei inszenierten sich die jungen Erwachsenen teilweise selbst. Masken, Collagen oder Gesichter wie fotografiert kommen unter dem gläsernen Dach der Sparkasse jetzt besonders gut zur Geltung. Die zahlreichen Besucher der Vernissage durften sich davon bereits überzeugen. In einer Feierstunde bestätigte Jür-



Annelen Müller ragte mit ihrem Geigenspiel heraus.

gen Riepe, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse, wie er die Zusammenarbeit mit den Schülern schätze. Einzelne Jugendliche, die teils

thematisch angepasst kostümiert die Blicke auf sich zogen, trugen Gedichte vor, die in Verbindung mit der Kunst zu weiteren Interpretationen anregten.

Musikalische Beiträge einzelner Jugendlicher lockerten die Eröffnung auf. So spielten Fiona Albrecht, Chantal Willemark und Jan- nik Schleicher Stücke auf dem Saxophon, Alina Riechmann und Judith Balzukat traten mit Sologesang in Begleitung von Andreas Pottgüter am Piano auf. Hervorragend die junge Annelen Müller an der Geige, die wohl den einen oder anderen überraschte.

Die Ausstellung ist noch bis kommende Woche Freitag, 11. April, in der Sparkasse zu bewundern. ■ **osu**